

Dec 01, 2014 | Escrito por Mayerling Jimenez | 0

La programación se extenderá hasta el próximo sábado 6 de diciembre, fecha de clausura del festival (Foto. Archivo)

Este martes, el experto en sonido Eduardo Malavé ofrecerá el taller Producción musical digital: Introducción a la mezcla y mastering digital, en la plaza El Venezolano, en el centro de **Caracas**, a las 10:00 de la mañana.

El taller forma parte de la agenda de actividades académicas que ofrece el Festival Latinoamericano de **Música Suena Caracas**, en su primera edición.

A las 11:00 de la mañana, también en la plaza El Venezolano, el fondo editorial Fundarte presentará el libro El arpa en Venezuela, de Fernando Guerrero, mientras que a la 1:00 de la tarde, Eduardo Malavé ofrecerá un segundo taller, esta vez sobre ingeniería del sonido.

Finalizado el referido taller, se desarrollará la conferencia La salsa como idioma universal y sentimiento latinoamericano, a cargo de los especialistas **David Osorio y Son Platinum**, a las 2:00 de la tarde, seguida de la conferencia Conciencia nuestra música oriental, con Lisdhe Ramos como moderadora, a las 4:00 de la tarde, refiere una nota informativa publicada en la página web del festival, www.suenacaracas.com [1].

Además, desde las 3:00 de la tarde artistas nuevos tendrán la oportunidad de grabar sus creaciones en los estudios de grabación en vivo que la **Alcaldía de Caracas** ha dispuesto en los espacios de la plaza, a beneficio de los intérpretes que no cuentan con los recursos económicos necesarios para materializar su trabajo musical.

Clínicas musicales

En el Teatro Alameda, ubicado en la parroquia **San Agustín**, en **Caracas**, habrá una clínica musical llamada La evolución de la gaita en **Venezuela**, a cargo de José Francisco Estaba y la Fundación Octava Gaitera. La actividad se realizará a las 11:00 de la mañana.

A las 3:00 de la tarde, en el Museo del Teclado, ubicado en el área cultural de **Parque Central**, se dará la Clínica eléctrica a dos voces, en la que participarán los cantantes **Oswaldo Contramaestre y Daniel Coronel**.

Otra de las actividades programadas para este martes es el espectáculo que ofrecerán 52 parejas bailadores de joropo, quienes al ritmo de esta música tradicional se desplazarán desde la plaza El Venezolano hasta la plaza Diego Ibarra, en compañía de las agrupaciones Fundación Zapateo de mi tierra, Botaloneando el joropo, la Fundación escuela la sogá del cabestrero y la Fundación Los hermanos Olivos. El acto se iniciará a las 4:30 de la tarde.

La entrada para disfrutar de todas estas actividades es gratuita.

En su primera edición el Festival Latinoamericano de **Música Suena Caracas 2014** ofrece a los caraqueños conciertos en salas y espacios recuperados por el Estado venezolano, para promover entre el pueblo el encuentro y garantizar el sano disfrute de la familia venezolana.

La programación se extenderá hasta el próximo sábado 6 de diciembre, fecha de clausura del festival.

Contenido Relacionado: [Con la música hemos entrado en el corazón de los venezolanos](#) [2]

Categoría:

- [De la Ciudad](#) [3]

Addthis:**Antetitulo:** En el centro de Caracas**Del día:** Si**Créditos:** AVN**Titulares:** No**Destacada:** No**Source URL:** <http://www.radiomundial.com.ve/article/realizar%C3%A1n-este-martes-taller-de-producci%C3%B3n-musical-en-la-plaza-el-venezolano>**Links:**[1] <http://www.suenacaracas.com>[2] <http://www.radiomundial.com.ve/node/742>[3] <http://www.radiomundial.com.ve/categoria/de-la-ciudad>